

Relatos del Pardalino

**Esencia, Tradición y Modismos
Extremeños en la Plaza del Coso.**

Que tengo las espaldas
hechitas una X... la ceática me
tiene la raba con el c*** y las
patas encetadas.

— *El Pardalino, Plaza del Coso.*

Anatomía de un Narrador Costumbrista



Sombrero icónico
Protección contra el sol
implacable de la plaza.

Gafas de pasta
Testigos del tiempo y
del declive rural.

Letrero Contador Agua
El anclaje físico a la
arquitectura de la Plaza
del Coso.

Contexto Vital

Un hombre cuyo oficio fue de c*** sentado, lo que le otorga una perspectiva única en un entorno de duro trabajo. Como él mismo admite, sus caderas no han aprendido a engrasarse.

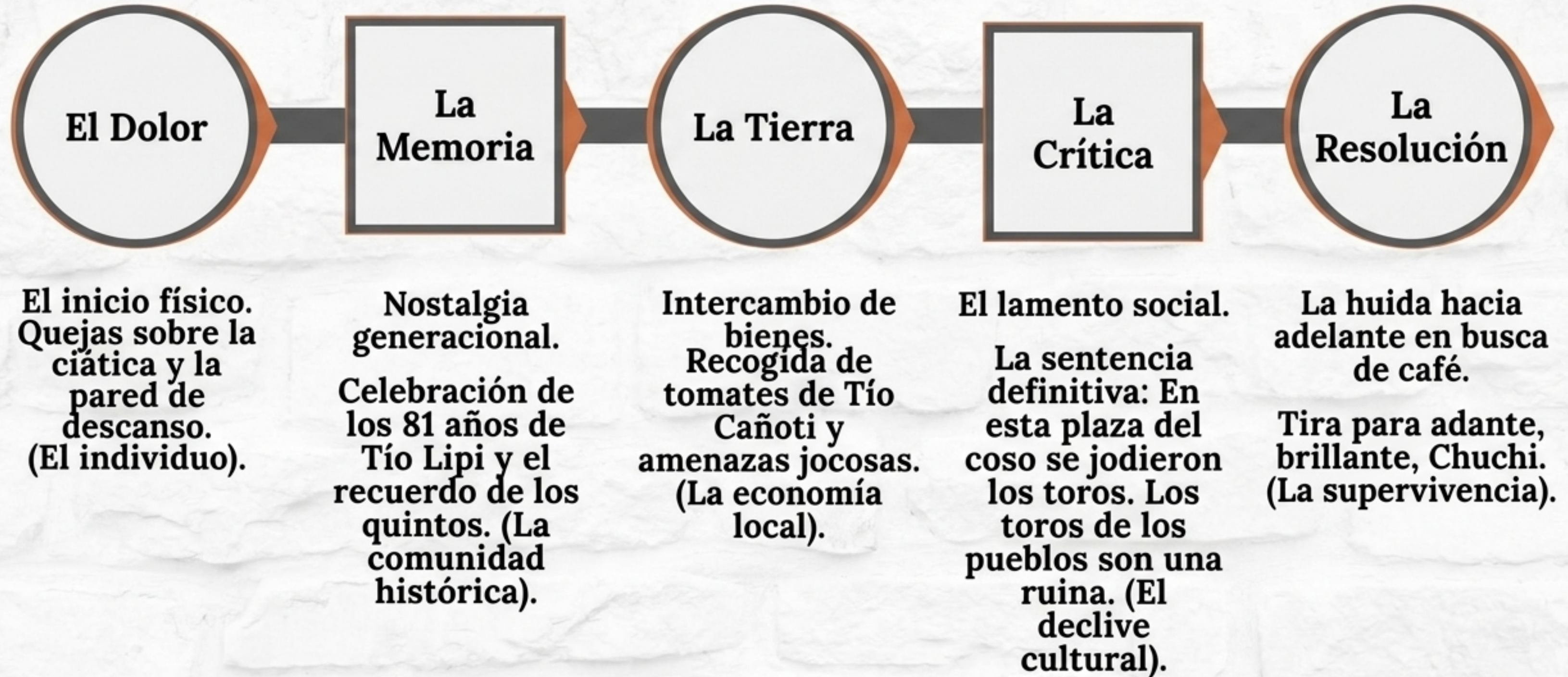
El Ecosistema del Coso: Una Red Intergeneracional



Matriz de Diagnóstico Lingüístico (Extremeño)

El Modismo (Audio Original)	Castellano Estándar	Contexto Vital / Metáfora Rural
“Espaldas hechitas una X”	Espalda severamente contracturada	La huella física del desgaste y la postura antinatural.
Caderas sin engrasar”	Falta de agilidad articular por inactividad	Contraste entre el trabajo de oficina (c*** sentado) y el trabajo manual.
Vara de medir / Dosales	Herramientas agrarias usadas como amenaza cómica	La conversión de los útiles de labranza y el huerto en el centro de las relaciones sociales.
“Pillado un aire”	Sufrir un espasmo muscular o resfriado	La climatología y la intemperie como agentes activos en la salud rural.

El Arco Temático de la Tertulia



La Transformación Digital: De la Plaza al Servidor

El Material Crudo



Audio sin procesar
(chuchi.mp3)

Tradición oral no documentada
Tradición oral no documentada
Modismos en riesgo de desaparición

El Proyecto:
7 Relatos del
Pardalino

El Entregable Digital



Archivo Markdown
(articulo-wordpress-pardalino.md)
Optimización SEO nativa
Listo para editor Gutenberg
o Clásico

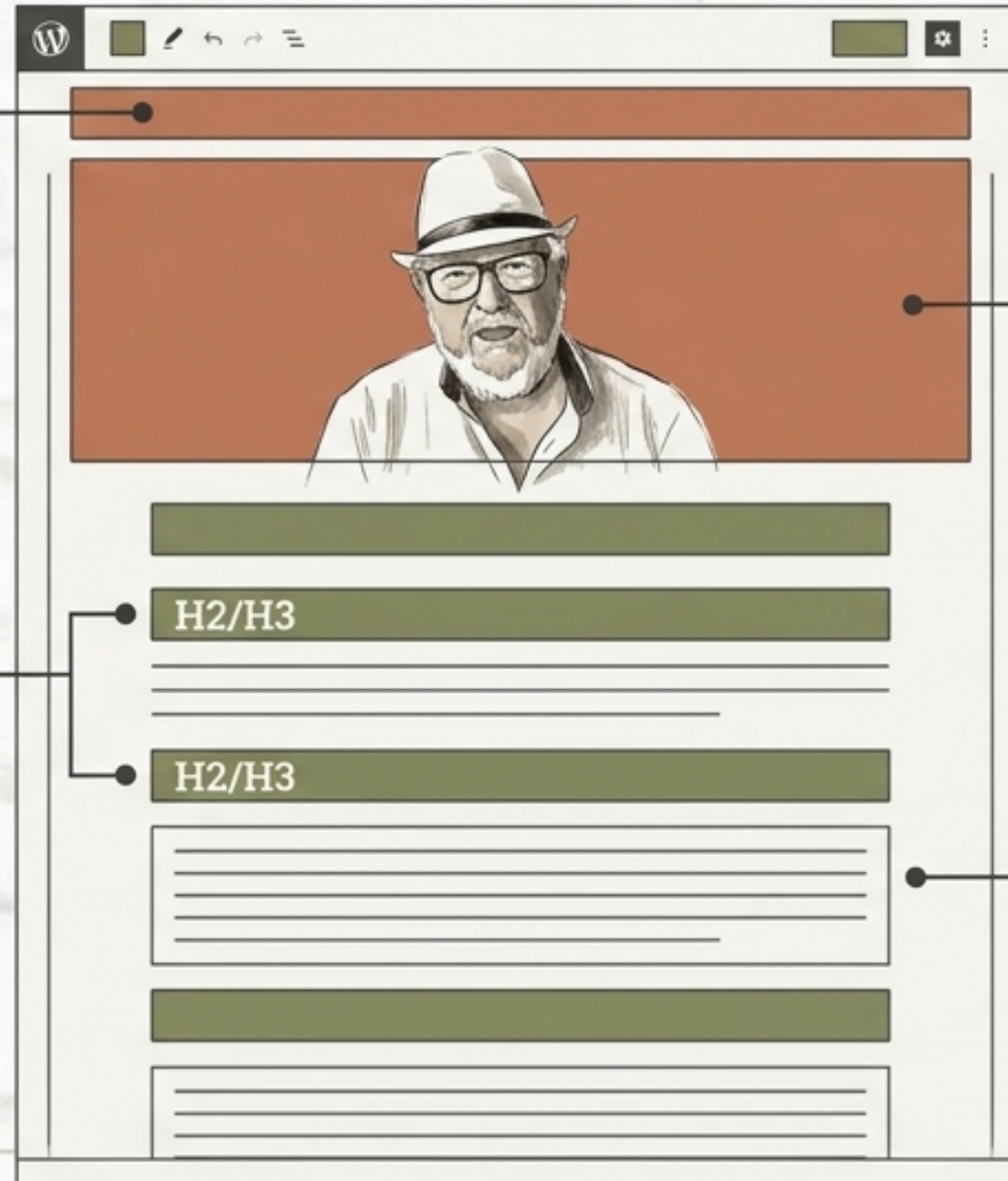
Arquitectura del Artículo Perfecto

1 Metadatos SEO integrados para capturar búsquedas sobre cultura extremeña y costumbrismo.

3 H2s y H3s lógicos dividiendo el contenido en 7 relatos secuenciales.

2 Fotografía icónica del Pardalino (con sombrero y gafas) como gancho visual.

4 Integración fluida de modismos auténticos (vara de medir, espaldas hechas una equis) dentro del texto enriquecido.



El Entregable Final: Glosario Extremeño-Castellano

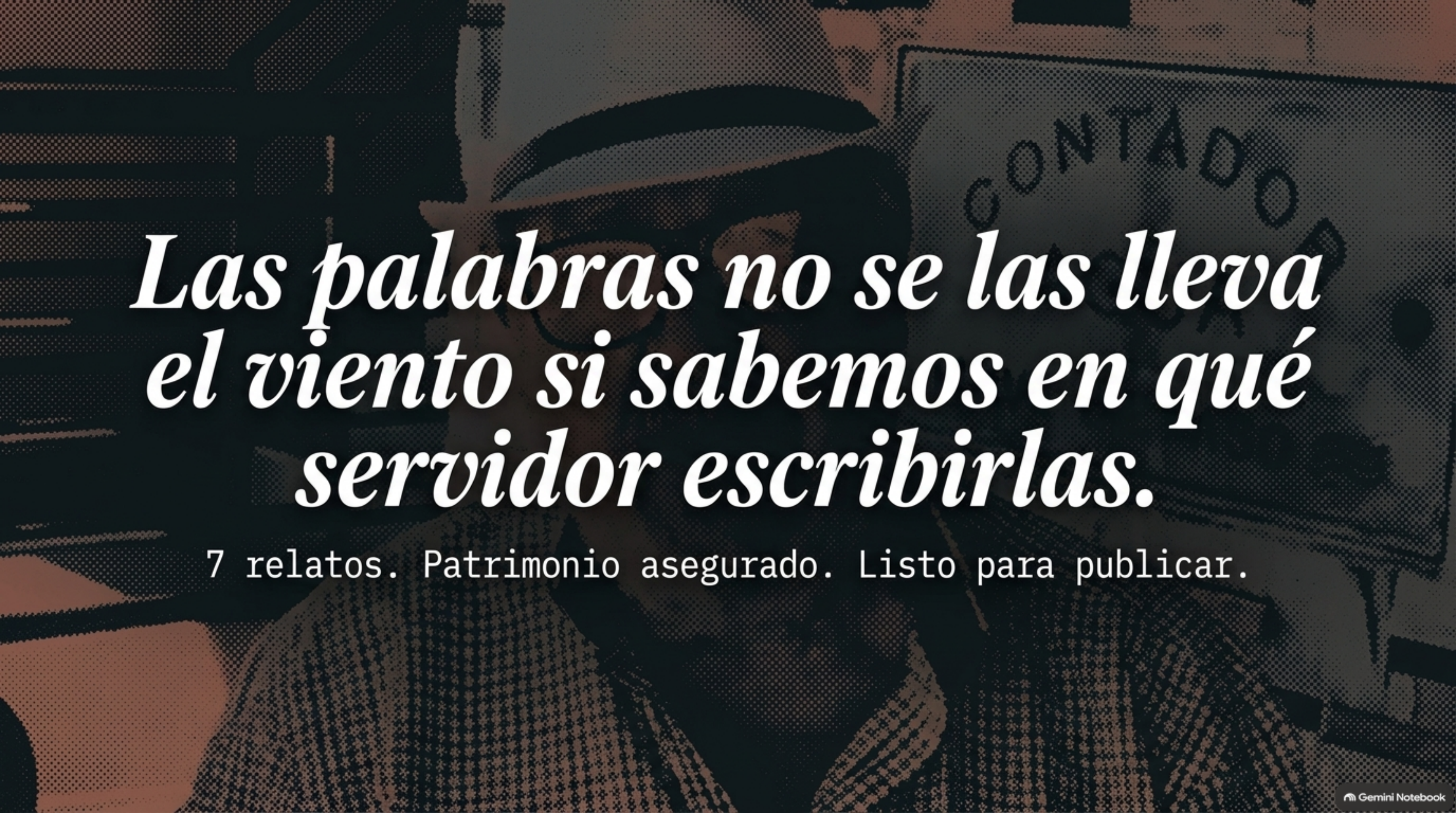
Como sección de vocabulario al final de los 7 relatos, el artículo incluye un glosario diseñado para preservar el patrimonio lingüístico de Hoyos.



Ceática (*s.f.*) - Variación local de ciática. Dolor punzante que, según el Pardalino, te tiene la raba con el c***.

Encetadas (*adj.*) - Referido a las piernas (patas), denota irritación, daño o desgaste severo por la postura.

Quintos (*s.m. pl*) - Jóvenes que entraban juntos al servicio militar en el mismo reemplazo, generando vínculos de por vida. (Ej: El padre del Pardalino a los 22 años).



*Las palabras no se las lleva
el viento si sabemos en qué
servidor escribirlas.*

7 relatos. Patrimonio asegurado. Listo para publicar.